

# Patrimonio Vivo centró ayer su programa en Santa Ana y la Muralla

Las explicaciones del monumento del mes llevaron a un grupo de unas 40 personas a conocer todos los secretos de la Muralla

• El Centro de Congresos acogió la representación de 'Pequeños paraísos', una obra de danza contemporánea destinada principalmente al público infantil.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Es difícil hablar de patrimonio en Ávila sin hacer alguna referencia a la Muralla, no en vano es uno de los elementos más distintivos de nuestra ciudad. Por ello, no es extraño que este monumento centrara hoy parte del programa de Patrimonio Vivo puesto en marcha por la Junta de Castilla y León.

Un grupo de unas cuarenta personas se reunieron frente a la puerta de San Vicente de la Muralla para escuchar las explicaciones de José Manuel Velayos para la visita. El guía explicó que en este caso el grupo estaba compuesto principalmente por gente de Ávila, aunque también había algunas personas que estaban visitando la ciudad y que se habían enterado de la actividad, entre otros sitios en el centro de visitantes. En esta ocasión el grupo que se congregó en una zona más ruidosa que otros monumentos.

En todo caso, el guía reunió al grupo y les fue desvelando en el corto camino que separa San Vicente de la plaza del Mercado Grande los secretos que guarda nuestra Muralla, y no sólo eso, sino que el monumento fue tam-

bién una excusa para hacer referencia a la vida de la ciudad, a las personas que atravesaron antiguamente sus puertas o cómo han sido algunas intervenciones que se han hecho posteriormente.

**SANTA ANA Y LA MÚSICA.** A pesar del protagonismo de la Muralla no se pueden olvidar otras actividades que se llevaron a cabo como es el caso de las leyendas de Santa Ana o la música que llegó por la tarde al Centro de Congresos.

En el primer caso se trató de una divertida actividad en la que una mujer vestida de Muralla animaba a los viandantes a entrar en Santa Ana. Allí, en forma de teatro se contó la historia del monasterio a través de unos guardeses y siempre de forma visual. Además también se animó a participar a los presentes e incluso se le dio algún nuevo estilo musical a versos de Santa Teresa.

Y precisamente la música fue la protagonista de la última actividad del día en el programa de Patrimonio Vivo. Se trató de la representación de 'Pequeños Paraísos' a cargo del grupo Aracaladanza, que hizo la puesta en escena en el Centro de Congresos. De nuevo la visualidad fue un elemento clave de esta actividad que hizo que la sala sinfónica casi se llenara para presenciar una obra infantil donde la danza contemporánea era el hilo conductor de la representación. En el montaje, que estaba inspirado en la obra de El Bosco 'El jardín de las Delicias', se dio protagonismo a la luz.



El Centro de Congresos acogió un espectáculo para el público infantil. / ANTONIO BARTOLOMÉ



Explicación del monumento del mes, la Muralla. / ANTONIO BARTOLOMÉ



**El románico se muestra en Ávila.** La asociación Amigos del Románico realizó ayer en la capital abulense un recorrido cultural con el que se pretende dar a conocer en toda España los elementos de este arte que se pueden ver en Ávila. Por ello se acercaron a varios monumentos, como fue el caso de San Vicente. / FOTO: ANTONIO BARTOLOMÉ



**Jornada de Chiari y Siringomelia.** La Primera Jornada de Chiari y Siringomelia se celebró ayer en el palacio Los Serrano. En esta jornada tuvieron lugar varias mesas redondas en las que se habló especialmente de la calidad de vida y la salud para las personas afectadas por esta enfermedad. / FOTO: ANTONIO BARTOLOMÉ